



Erratum. Walter Panciera, *Le scienze storiche tra ricerca e didattica*

Nel Vol.2 n.1S (2020) della rivista, il saggio di Walter Panciera dal titolo *Le scienze storiche tra ricerca e didattica* (<https://doi:10.6092/issn.2704-8217/11130>), per un errore accidentale del Comitato di Redazione, non riporta la tabella che è parte integrante dell'articolo.

L'articolo originale è stato corretto il 30 luglio 2020

con DOI: <https://doi.org/10.6092/issn.2704-8217/11365>

In Vol. 2 n.1S (2020) of the review, Walter Panciera's essay entitled *The historical sciences between research and teaching* (<https://doi:10.6092/issn.2704-8217/11130>), due to an accidental error of Editorial Committee, does not report the table which is an integral part of the article.

The original article was corrected on July 30, 2020

with DOI: <https://doi.org/10.6092/issn.2704-8217/11365>

	4. Competenza digitale	5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	6. Competenza in materia di cittadinanza	8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
Spazio	reperire e utilizzare risorse informatiche a uso storico - geografico	§ riconoscere ed esplorare le tracce storiche presenti sul territorio § ricavare e produrre informazioni pertinenti dalla cartografia	riconoscere elementi significativi del passato nel proprio ambiente di vita	attribuire preciso significato al patrimonio culturale
Tempo		§ costruire e usare cronologie e linee del tempo § costruire e analizzare periodizzazioni	applicare in modo appropriato i sistemi convenzionali di misurazione del tempo	
Fonti primarie	ricavare informazioni pertinenti dalla rete	§ ricavare e produrre informazioni pertinenti da fonti di diversa natura § schedare correttamente le fonti	interiorizzare la necessità della preservazione del patrimonio culturale e documentario	
Fonti secondarie	ricavare informazioni pertinenti dalla rete	§ comprendere e analizzare criticamente i testi storiografici § produrre inferenze nel confronto tra diverse fonti storiografiche	individuare mediatori culturali (biblioteche, musei, ecc.)	apprezzare la qualità e la concretezza del racconto storico
Interpretazione	elaborare in forma digitale e multimediale materiali e testi di tipo storico	§ produrre testi orali e scritti con linguaggio appropriato § organizzare i contenuti in grafici, immagini e poster	§ socializzare e discutere le conoscenze apprese § individuare relazioni tra le diverse civiltà e i diversi fenomeni	individuare relazioni tra le civiltà del passato e il presente